

Opracowała:

Alicja Guła

konsultant ds. wychowania przedszkolnego

Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Elblągu

## KUFEREK TAJEMNIC

### Przykładowe sposoby realizacji zadań pozwalających kształtować wybrane umiejętności podstawy programowej wychowania przedszkolnego

(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. (Dz. U. z dnia 15 stycznia 2009 r. Nr 4, poz. 17)

### Opowiadanie GUZIK

<b>Podstawa programowa</b>	<b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b>
<b>1. Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych.</b> <b>Wymagania:</b>	
1) obdarza uwagą dzieci i dorosłych, aby rozumieć to, co mówią i czego oczekują; grzecznie zwraca się do innych w domu, w przedszkolu, na ulicy;	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna i stara się stosować zasady kulturalnego zwracania się do innych</li><li>• stosuje formy grzecznościowe (przeproszenie, podziękowanie, uprzejme zapytanie)</li><li>• właściwie interpretuje przekaz niewerbalny</li><li>• kontroluje i analizuje własny przekaz niewerbalny</li><li>• odczytuje intencje wyrażone mimiką (skupienie uwagi na twarzy)</li></ul>
2) przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (stara się współdziałać w zabawach i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych;	<ul style="list-style-type: none"><li>• dostrzega, że jest współodpowiedzialny za dobrą atmosferę</li><li>• podejmuje próby wspólnego rozwiązywania problemu</li><li>• stara się porządkować przestrzeń wokół siebie</li><li>• przestrzega prawa innych do zabawy</li></ul>
3) w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych i próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;	<ul style="list-style-type: none"><li>• dostrzega konsekwencje braku odpowiedzialności w postępowaniu swoim i innych (wypuszczanie psów bez smyczy i kagańca)</li><li>• podejmuje próby radzenia sobie w trudnych sytuacjach (np. spotkanie z groźnym psem)</li><li>• podaje propozycje pozytywnych rozwiązań problemu (słońce rozwiązań)</li></ul>
<b>Podstawa programowa</b>	<b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b>
<b>2. Kształtowanie czynności samoobsługowych, nawyków higienicznych i kulturalnych. Wdrażanie dzieci do utrzymywania ładu i porządku</b> <b>Wymagania:</b>	
5) utrzymuje porządek w swoim otoczeniu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• przygotowuje i porządkuje miejsce zabawy i pracy w przedszkolu</li><li>• utrzymuje porządek w teczce z kartami pracy</li><li>• czuje się współodpowiedzialny za estetykę sali</li></ul>
<b>Podstawa programowa</b>	<b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b>
<b>3. Wspomaganie rozwoju mowy dzieci.</b> <b>Wymagania:</b>	
1) zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulatoryjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;	<ul style="list-style-type: none"><li>• w rozmowie zwraca się bezpośrednio do rozmówcy</li><li>• w logiczny sposób przedstawia (układa na <i>gałęzi logicznej</i>) przebieg wydarzeń</li><li>• potrafi dostrzec błąd i poprawić</li><li>• zadaje pytania w celu uporządkowania treści lub lepszego zrozumienia historii (opowiadania)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obdarza uwagę inne osoby wypowiadające się</li> </ul>
2) mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą rekwizytów (mata <i>gałzka logiczna</i>) odtwarza treść opowiadania</li> <li>• wypowiada się bez lęku w parach (prezentowanie własnej gałęzi logicznej <i>Jeżeli spotkam groźnego psa, to.....</i>)</li> <li>• wykazuje się aktywnością werbalną w różnych sytuacjach społecznych (np. pomoc bohaterom opowiadania w rozwiązaniu problemu)</li> <li>• stosuje zróżnicowaną intonację -naśladuje głosy bohaterów opowiadania</li> </ul>
3) uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty i formułuje dłuższe wypowiedzi o ważnych sprawach;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha wypowiedzi innych bez przerywania im</li> <li>• utrzymuje kontakt słuchowy i wzrokowy z osobą mówiącą</li> <li>• stara się odróżnić żądania od potrzeb (<i>chmurka</i>)</li> <li>• potrafi określić dylemat jako wewnętrzny lub zewnętrzny</li> <li>• stara się precyzować cele i dążenia (ambitny cel - pozytywny cel)</li> <li>• dostrzega drobne cele (etapy) składające się na ambitny cel</li> <li>• zadaje pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
4) w zrozumiały sposób mówi o swoich potrzebach i decyzjach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje używać argumentów przemawiających za podjęciem decyzji (prezentacja własnych <i>chmurek</i>)</li> <li>• szuka sposobów pomocy bohaterom opowiadania, którzy tego potrzebują</li> <li>• komunikuje własne potrzeby i decyzje w sposób zrozumiały dla innych</li> </ul>
<p><b>Podstawa programowa</b></p> <p><b>4. Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie i swojego otoczenia.</b></p> <p><b>Wymagania:</b></p>	<p><b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b></p>
1) przewiduje, w miarę swoich możliwości, jakie będą skutki czynności manipulacyjnych na przedmiotach (wnioskowanie o wprowadzanych i obserwowanych zmianach);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje i przedstawia plan łączący czynność ze skutkiem (zabawa <i>Jeżeli..., to...</i> Karta nr 4)</li> <li>• manipuluje rysunkami i układa w różnej kolejności (elementy <i>drzewka ambitnego celu</i>)</li> <li>• używa przedmiotów, które pomogą zrozumieć skutki działania, próbuje stosować zamienniki wizualne (np. emotikony, strzałki, elementy wizualne narzędzi TOC)</li> <li>• formułuje proste wnioski</li> <li>• ustala jakie przeszkody utrudniają osiągnięcie ambitnego celu (lepienie bałwana)</li> </ul>
2) grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje) i formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grupuje symbole przedstawiające „przeszkody”, „cele pośrednie”</li> <li>• ogląda i porównuje obiekty – dostrzega różnice i podobieństwa, wzrokowo ocenia wielkość</li> <li>• rozumie zależność opartą na logicznych powiązaniach, wyjaśnia wzajemne relacje, grupuje obiekty i uzasadnia dlaczego powinny być razem, dlaczego pasują do siebie</li> </ul>
3) stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidywać, co się może zdarzyć.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa historię obrazkową (zdjęcia do opowiadania) – podaje związki między obrazkami, ustala przebieg akcji</li> <li>• podaje skutki używając zwrotu „jeżeli..., to..(np. <i>Jeżeli spotkam groźnego psa, to ...</i>) wie, które zmiany są odwracalne, a które nie, rozumienie konsekwencje nieodwracalności (np. zgubiony guzik)</li> <li>• podaje skutki zachowań z własnego doświadczenia, próbuje analizować przyczyny (jeżeli będą odpowiednie warunki, to ulepimy bałwana)</li> <li>• przewiduje niektóre prawdopodobne zdarzenia (podaje prawdopodobne zakończenie historii/ zdarzenia)</li> </ul>

<p><b>Podstawa programowa</b>  <b>6. Wdrażanie dzieci do dbałości o bezpieczeństwo własne oraz innych.</b>  <b>Wymagania:</b></p>	<p><b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b></p>
<p>1) wie, jak trzeba zachować się w sytuacji zagrożenia i gdzie można otrzymać pomoc, umie o nią poprosić;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie w jakich sytuacjach konieczna jest szybka pomoc</li> <li>• potrafi przyjąć bezpieczną pozycję ciała w wypadku ataku groźnego psa (pozycja żółwia)</li> <li>• potrafi wezwać pomoc</li> <li>• sygnalizuje dorosłym konieczność pomocy innym</li> </ul>
<p>3) zna zagrożenia płynące ze świata ludzi, roślin oraz zwierząt i unika ich;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe zasady bezpieczeństwa w parku</li> <li>• zna podstawowe zasady bezpiecznego postępowania ze zwierzętami w domu</li> <li>• wie jakie niebezpieczeństwo grozi ze strony nieznanym mu zwierzęt – postępuje ostrożnie</li> <li>• rozumie, że zwierzęta należy traktować odpowiedzialnie</li> </ul>
<p>5) próbuje samodzielnie i bezpiecznie organizować sobie czas wolny w przedszkolu i w domu; ma rozeznanie, gdzie można się bezpiecznie bawić, a gdzie nie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje zabawy dowolne, potrafi wprowadzać nowe, bezpieczne elementy uatrakcyjniające zabawę</li> <li>• dostrzega korzyść z przestrzegania reguł</li> <li>• chętnie uczestniczy w aktywnych formach spędzania czasu z rodziną</li> <li>• wie, co może zagrażać życiu i zdrowiu człowieka</li> </ul>
<p><b>Podstawa programowa</b>  <b>7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem</b>  <b>Wymagania:</b></p>	<p><b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b></p>
<p>2) odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje zespołowe zabawy tematyczne</li> <li>• przekazuje nastroj w sposób niewerbalny (robi smutną i wesołą minę), odgrywa scenę kłótni (<i>chmurka</i>)</li> <li>• posługuje się rekwizytami; (małe chmurki, emotikony), uczestniczy w ich przygotowaniu</li> <li>• podejmuje zabawy tematyczne związane z wysłuchanym i/lub odczytanym tekstem (adekwatnie do sytuacji posługuje się intonacją głosu i gestem)</li> <li>• odgrywa przypisane role</li> </ul>
<p><b>Podstawa programowa</b>  <b>9. Wychowanie przez sztukę – różne formy plastyczne.</b>  <b>Wymagania:</b></p>	<p><b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b></p>
<p>2) umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt i barwa) w postaci prostych kompozycji i form konstrukcyjnych;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ilustracje na temat własnych przeżyć pod wpływem opowiadania</li> <li>• tworzy własną kartę pracy wybraną techniką</li> <li>• tworzy ilustracje wtopione w sceny rodzajowe o określonej akcji (uzupełnia ilustracje do opowiadania)</li> <li>• planuje w rzędzie – perspektywa rzędowa</li> <li>• rysuje postać, uwzględniając zasadnicze elementy budowy ciała i ubioru</li> <li>• tworzy kompozycje własne</li> </ul>
<p><b>Podstawa programowa</b>  <b>10. Wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci poprzez zabawy konstrukcyjne, budzenie zainteresowań technicznych.</b>  <b>Wymagania:</b></p>	<p><b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b></p>
<p>1) wznosi konstrukcje z klocków i tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych), ma poczucie sprawstwa („potrafię to zrobić”) i odczuwa radość z wykonanej pracy;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruuje z różnego materiału, cieszy się z wykonanego zadania</li> <li>• wypowiada się na temat efektów swojego działania w prosty sposób</li> <li>• obserwuje proste eksperymenty (np. zmiana stanu skupienia wody)</li> <li>• bawi się lepkiem i zmarzniętym śniegiem.... dostrzega różnice (ta sama</li> </ul>

	substancja zachowuje się w różny sposób)
<b>Podstawa programowa</b> <b>11. Pomaganie dzieciom w rozumieniu istoty zjawisk atmosferycznych i w unikaniu zagrożeń.</b> <b>Wymagania:</b>	<b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b>
1) rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody, np. nie stoi pod drzewem w czasie burzy, nie zdejmuje czapki w mroźną pogodę;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi zabawy badawcze pozwalające zrozumieć zjawiska fizyczne (parowanie, zamrażanie, obieg wody w przyrodzie...</li> <li>• wie jak należy zachować się podczas różnej pogody - rozumie konieczność ochrony przed działaniem zjawisk atmosferycznych (dostosowuje ubiór i zachowanie)</li> </ul>
2) wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę w radiu i w telewizji, np. że będzie padał deszcz, śnieg, wiał wiatr; stosuje się do podawanych informacji w miarę swoich możliwości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje symptomy pogody (chmury, opady śniegu, silny wiatr....)</li> <li>• tworzy i odczytuje piktogramy określające pogodę – kojarzy nazwę z symbolem i właściwym zjawiskiem atmosferycznym</li> <li>• podaje istotne informacje wynikające z prognozy pogody w mediach (<i>ambitny cel</i> lepienie bałwana)</li> </ul>

<b>Podstawa programowa</b> <b>13. Wspomaganie rozwoju intelektualnego dzieci wraz z edukacją matematyczną.</b> <b>Wymagania:</b>	<b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b>
4) rozróżnia stronę lewą i prawą, określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby, a także w odniesieniu do innych obiektów;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie przedmiotów, które znajdują się wokół dziecka</li> <li>• układa przedmioty wokół siebie zgodnie z poleceniem przyjmuje punkt widzenia drugiej osoby (<i>co widzi inna osoba w różnych sytuacjach</i>)</li> <li>• określa położenie przedmiotów względem siebie</li> <li>• określa położenie przedmiotów/rekwizytów w przestrzeni: „na, pod, za, obok, za mną, przede mną, do przodu, do tyłu</li> </ul>

<b>Podstawa programowa</b> <b>14. Kształtowanie gotowości do nauki czytania i pisania.</b> <b>Wymagania:</b>	<b>Przykładowe umiejętności szczegółowe</b>
1) potrafi określić kierunki oraz miejsca na kartce papieru, rozumie polecenia typu: narysuj kółko w lewym górnym rogu kartki, narysuj szlaczek, zaczynając od lewej strony kartki;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje punkty na kartce leżącej na stole: tu jest góra, dół, lewy brzeg, prawy brzeg, górne rogi – lewy i prawy, dolne rogi – lewy i prawy</li> <li>• rozumie polecenia typu: rysuj od tego miejsca, narysuj na dole, narysuj pomiędzy..., narysuj w lewym górnym rogu</li> <li>• układa elementy na kartce wg instrukcji (buduje <i>chmurkę</i>)</li> <li>• tworzy własne kompozycje szeregowie (książeczki)</li> </ul>
2) potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać i zapamiętać to, co jest przedstawione na obrazkach;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zauważa zmiany w układzie obrazków lub przedmiotów (<i>gałązka logiczna</i> z 6 elementów)</li> <li>• potrafi odnaleźć właściwy obrazek, zaczynając od różnych fragmentów opowiadania (karty KIEDY..., TO...)</li> <li>• dostrzega i opisuje istotne cechy przedmiotów</li> <li>• określa różnice i podobieństwa między przedmiotami, obrazkami lub układami (np. porównanie własnej karty pracy z kartami kolegów)</li> <li>• skupia uwagę przez na dłuższym działaniu</li> <li>• wskazuje właściwy element, który nie należy do zbioru i uzasadnia wybór</li> <li>• wskazuje brakujący element (zdjęcie, rysunek) i uzasadnia wybór</li> </ul>
3) dysponuje sprawnością rąk oraz	

<p>koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wrysowuje kształty w szablon <i>chmurki</i></li> <li>• właściwie trzyma kredkę, ołówek, nożyczki (Karta nr 4), ...</li> <li>• samodzielnie wykonuje niektóre pomoce do zajęć (karty pracy, książeczki)</li> <li>• wycina i nakleja w określonym polu elementy, samodzielnie wykonuje karty pracy</li> </ul>
<p>4) interesuje się czytaniem i pisanem; jest gotowe do nauki czytania i pisania;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy samodzielnie wykonanej karty pracy (KIEDY....., TO...)</li> <li>• potrafi opowiedzieć historię od różnych jej fragmentów</li> <li>• oznacza przedmioty przy pomocy symboli</li> <li>• „zapisuje” informację przy pomocy prostych rysunków, piktogramów i emotikonów (Karta nr 3, nr 6, nr 7, nr 8)</li> </ul>
<p>5) słucha np. opowiadań, baśni i rozmawia o nich; interesuje się książkami;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha uważnie i wskazuje właściwe zdjęcie lub rysunek odpowiadający treści opowiadania</li> <li>• wyodrębnia bohaterów opowiadania</li> <li>• wyodrębnia elementy opowiadania (np. istotne epizody)</li> <li>• wyszukuje ilustracji na określony temat</li> </ul>
<p>6) układa krótkie zdania, dzieli zdania na wyrazy, dzieli wyrazy na sylaby; wyodrębnia głoski w słowach o prostej budowie fonetycznej;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótkim zdaniem nadaje tytuł obrazkowi</li> <li>• dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych zdań (dzieli na wyrazy)</li> <li>• stara się rozpoznać proste napisy (<i>konflikt zewnętrzny, konflikt wewnętrzny- czytanie globalne</i>)</li> </ul>
<p>7) rozumie sens informacji podanych w formie uproszczonych rysunków oraz często stosowanych oznaczeń i symboli, np. w przedszkolu, na ulicy, na dworcu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy i odczytuje instrukcje dotyczące umów i sposobów postępowania w sytuacjach zagrożenia (np. spotkanie z groźnym psem)</li> <li>• odkodowuje symbole/ piktogramy (np. wspólnie stworzone <i>drzewko ambitnego celu – lepienie bałwana</i>)</li> <li>• „odczytuje” rodzicom wspólnie wykonane karty pracy (np. karta nr 7)</li> <li>• odczytuje symboliczne znaczenie niektórych emotikonów</li> <li>• odczytuje symbole dotyczące sytuacji zawartych w opowiadaniu</li> </ul>